



Stefan Pavlik & Christoph Müller
artistic management GmbH
Byfangweg 22
CH 4051 Basel
T: +41 61 273 70 10
F: +41 61 273 70 20

Zweigniederlassung
Alte Dorfstrasse 21
D 25992 List/Sylt
T +49 4651 957634
F +49 4651 957665

mueller@artisticmanagement.eu
pavlik@artisticmanagement.eu
www.artisticmanagement.eu

Ensemble La Chimera | | Eduardo Egüez, Leitung **Early Fusion**

"Early Fusion"

Ein Allerweltsausdruck, der alles und nichts sagt. Was für die einen eine Modeerscheinung ist, stellt für manche andere eine anspruchsvolle künstlerische Ausdrucksform dar: Zum Thema "Crossover" - on parle aussi de "fusion" - ist das letzte Wort noch nicht gesprochen ... Doch eines ist sicher: Ein gutes Crossover zu schaffen ist äußerst schwierig - vermutlich schwieriger, als ein einziges musikalisches Genre gut umzusetzen. Crossover, das bedeutet so viel wie: überqueren, kreuzen, die natürlichen Grenzen überwinden, um eine a priori neue Welt zu entdecken. Man nennt in diesem Zusammenhang gerne Bobby McFerrin oder Nigel Kennedy, die ganz ungezwungen von einem Genre zum anderen wechselt.

Doch es gibt zahlreiche Künstler, die, ohne dies zu ihrem Aushängeschild zu machen, sich innerhalb ihres bevorzugten Repertoires immer gewagtere "Seitensprünge" erlauben. In den Musikhochschulen spricht man vom Phänomen des "Chamäleonmusikers": Eine Einstellung der Musik gegenüber, die viel offener ist, viel weniger exklusiv als bisher, und die nicht nur auf eine größere persönliche Entfaltung, sondern auch auf eine immer weiter aufgefächerte Nachfrage der Gesellschaft ausgerichtet ist.

Nur der polyvalente Musiker überlebe im 21. Jahrhundert, behaupten gar manche ... "Early Fusion"-Projekte zeigen gemeinsame Wurzeln auf, welche weit in vergangene Jahrhunderte zurückführen und oft mit der Kolonialbewegung oder gar Völkerwanderung in Verbindung gebracht werden, sie stellen ungeahnte Verbindungen her, musikalisch und emotional, stellen Fragen in den Raum und wecken vor allem Sehnsüchte.

Ensemble La Chimera

Das „Ensemble La Chimera“ (Buenos Aires) verkörpert diese pionierartige Neugierde einzigartig. Das im Jahr 2001 gegründete Ensemble unter der Leitung von Eduardo Egüez besteht aus international anerkannten Künstlern und tritt in variabler Besetzung auf, ohne Verzicht auf die ursprünglich einhergehende Sonorität. "La Chimera" befasst sich mit originell konzipierten Programmideen, in denen diverse Kunstformen konvergieren. Besonderes Interesse gilt der Recherche nach Kontaktpunkten zwischen Altertum und Moderne.

Saison 2011/12 (Exklusivmanagement Deutschland, Österreich, Schweiz)