



Christoph Müller & Stefan Pavlik
artistic management GmbH
Byfangweg 22
CH 4051 Basel
T: +41 61 273 70 10

info@artisticmanagement.eu
www.artisticmanagement.eu

Cappella Gabetta

Andrès Gabetta (premier violon)

Avec la Cappella Gabetta, Sol Gabetta a réalisé l'un de ses rêves musicaux:

Avec son frère Andrès Gabetta comme premier violon et un ensemble trié sur le volet de musiciens de grand talent qu'elle connaît bien, Sol Gabetta a créé des programmes du baroque et du début du classicisme que l'ensemble présente sur des instruments d'époque dans le cadre de concerts et d'enregistrements sur CD.

L'ensemble a été fondé en décembre 2010 et s'est produit avec un grand succès notamment à Paris (Salle Gaveau, Théâtre des Champs Élysées), Hambourg (Musikhalle), Vienne (Theater an der Wien), Baden Baden (Festspielhaus) Munich (Prinzregententheater), Zurich (Tonhalle), Berlin (Philharmonie) ainsi qu'aux grands festivals musicaux tels que la Musikfest de Brême, le Festival Baroque de Lyon ou le Rheingau Musikfestival.

Depuis l'année 2011 la Cappella Gabetta n'a pas seulement enregistré plusieurs disques d'un répertoire de musique italienne baroque (dont plusieurs premiers enregistrements mondiaux) avec Sol Gabetta chez Sony Music, mais également de la musique de Haendel et Hasse avec Vivica Genaux. Ces enregistrements ont valu à l'orchestre la « recommandation du mois » de Gramophone Magazine ainsi que la distinction « CD de la semaine » des radios allemandes NDR-Kultur, BR-Klassik et RBB (Berlin). Ensuite la CD « Tromba Veneziana » avec le trompettiste Gábor Godoczki est paru chez Sony en 2013. L'album « Rival Queens » - basé sur la coopération avec Simone Kermes et Vivica Genaux - est sorti en 2014.

La Cappella Gabetta invite de plus en plus des instrumentalistes, chanteuses et chanteurs de renom à participer à des projets communs de concerts ou d'enregistrements de musique du baroque ou du début du classicisme, notamment la soprano Nuria Rial, le trompettiste Sergei Nakariakov, le violoniste Giuliano Carmignola et le violoncelliste Christophe Coin, qui s'est spécialisé dans la musique baroque.

Sur le planning de la Cappella Gabetta il y aura des tournées avec les violonistes Baiba Skride et Patricia Kopatchinskaja ainsi qu'avec le fleutiste à bec Maurice Steger. D'autant plus la Cappella Gabetta a choisi de réaliser le beau thème de l'adaptation musicale du mythe antique d'Orphée et Eurydice avec les chanteuses Vivica Genaux and Olena Tokar.

Le premier violon Andrès Gabetta passe pour un brillant violoniste du baroque. C'est l'un des partenaires musicaux les plus étroits du célèbre violoncelliste et chef d'orchestre Christoph Coin, dont l'Orchestre baroque de Limoges est mené par Gabetta comme premier violon. En 2008, il a été nommé au Grammy Awards pour un enregistrement des Concertos brandebourgeois de Bach (Naxos) avec son propre ensemble, les Swiss Baroque Soloists.

Saison 2015/16 (Direction Générale)