

Christoph Müller & Stefan Pavlik  
artistic management GmbH  
Byfangweg 22  
CH 4051 Basel  
T: +41 61 273 70 10

info@artisticmanagement.eu  
www.artisticmanagement.eu

## Gershwin Piano Quartet

**Mischa Cheung // André Desponds**  
**Benjamin Engeli // Stefan Wirth**

Das Gershwin Piano Quartet wirft neues Licht auf die Musik von George Gershwin. 4 Pianisten an 4 Flügeln spielen, arrangieren und improvisieren über einige von Gershwins beliebtesten Songs und Orchesterwerken, wie z.B. „Rhapsody in Blue“, „An American in Paris“ oder „I Got Rhythm“. Die Originalversionen wurden von den Quartett-Mitgliedern für die ungewöhnliche Besetzung von vier Flügeln umgearbeitet und führen so zu einem neuartigen und aufregenden Konzerterlebnis.

In seinem neuen Programm beschränkt sich das Quartett nicht mehr nur auf Gershwins Musik, sondern setzt diese mit anderen bedeutenden Werken aus der Epoche in Beziehung, namentlich mit Igor Strawinskys „Petruschka“ und Maurice Ravels „La Valse“. Auf diese Weise werden die vielfältigen Wechselwirkungen zwischen der alten und der neuen Welt, zwischen Klassik und Jazz, klassischem Ballett und Broadway-Show greifbar und sorgen für einen abwechslungsreichen, hochvirtuosen Konzertabend.

Das Gershwin Piano Quartet wurde 1996 von André Desponds gegründet. Es hat sein Programm mit grossem Erfolg und beeindruckender medialer Resonanz in ganz Europa, Südamerika, China sowie im Nahen Osten präsentiert. So war das Quartett unter anderem beim Schleswig-Holstein Musik Festival, im KKL Luzern, beim Festival de Menton, beim Athens Festival, beim Baalbek International Festival im Libanon, im Oriental Art Center Shanghai oder beim Mozarteo Brasileiro in São Paulo zu Gast.

**André Desponds** gehört zu den wenigen Musikern, die sich in einer Bach-Fuge oder einer Chopin-Ballade genau so zu Hause fühlen wie beim Improvisieren über „I got rhythm“. Massgeblich geprägt wurde er durch seine Studien an der Musikhochschule Zürich bei Sava Savoff und Johannes Sonleitner sowie bei Sergiu Celibidache. Er ist als Solist, Kammermusiker, Jazz-Improvisator, Stummfilmbegleiter und Theatermusiker gleichermaßen gefragt und arbeitet mit Musikern wie Noëmi Nadelmann, Simon Estes, Maja Boog, Andreas Vollenweider und Thomas Dobler zusammen.



Aus der Fülle von Projekten seien nur einige herausgegriffen: Gründung des „Gershwin Piano

Quartet“(1996), das Theaterspektakel „L’homme orchestre“ mit dem Clown Dimitri an den Luzerner Festwochen, wo Desponds als Komponist und Musik-Komödiant zu erleben war, sowie zahlreiche Orchesterpräsentationen und kommentierte Konzerte für Kinder und Jugendliche. 2006 kreierte er zusammen mit der Tänzerin Andrea Herdeg den musikalischen Tanztheater-Abend „Zal“, eine Hommage an Frédéric Chopin, 2011 folgte „Nuits Blanches“, ein Abend über Maurice Ravel.

André Desponds ist Dozent für Improvisation und Kammermusik an der Zürcher Hochschule der Künste.



Der Pianist und Komponist **Stefan Wirth** gehört zu den vielseitigsten Schweizer Musikern seiner Generation. Er ist als Pianist zeitgenössischer Musik sehr aktiv und spielt als festes Mitglied im Collegium Novum Zürich sowie im Ensemble Contrechamps (Genf). Häufig arbeitet er eng mit den Komponisten zusammen, so z.B. mit Heinz Holliger als Solist beim Orchestra della Svizzera Italiana 2009 oder mit Beat Furrer für dessen Klavierkonzert im Warschauer Herbst 2010.

2013 erarbeitete er mit Pierre Boulez dessen 2. Klaviersonate. Seine pianistische Ausbildung erhielt Stefan Wirth an der Musikhochschule Zürich bei Hadassa Schwimmer und Irwin Gage, darauf bei Leonard Hokanson an der Indiana University Bloomington (USA). Neben seiner Ensemblesätigkeit tritt er auch als Solist und Kammermusiker auf, so z.B. 2013 an den Weimarer Liedertagen oder 2014 mit einem Skrjabin-Abend an den Zürcher Festspielen.

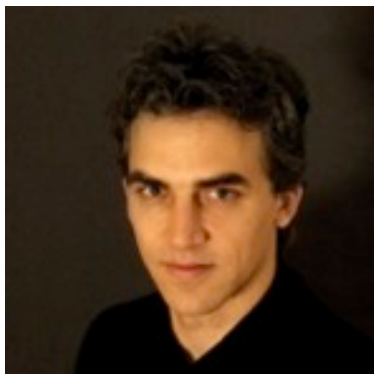
Als Komponist erhielt Stefan Wirth Aufträge u.a. vom Münchener Kammerorchester, vom WDR für die Wittener Tage für neue Kammermusik, der Ruhr-Triennale und dem Lucerne Festival. Ausserdem hat er als Pianist, Komponist und Arrangeur für verschiedene Musiktheater-Produktionen mit Regisseuren wie Christoph Marthaler, Frank Castorf, Anna-Sophie Mahler und Boris Nikitin zusammengearbeitet.

**Mischa Cheung** ist der jüngste Pianist im Gershwin Piano Quartet und wurde als Sohn schweizerisch-chinesischer Eltern geboren. Während seiner Jugend wurde er von seinem Vater unterrichtet und setzte nach erfolgreichem Maturaabschluss seine musikalische Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Scherbakov fort, wo er seine Studien 2011 mit höchsten Auszeichnungen beendete. Als Preisträger zahlreicher Klavierwettbewerbe sowie Gewinner von namhaften Förder- und Studienpreisen tritt er als Solist sowie auch als Pianist in verschiedenen Formationen weltweit auf, bspw. mit der Jungen Münchner Philharmonie oder dem Tampere Philhamonic Orchestra.



Nicht zuletzt aufgrund seiner musikalischen Vielseitigkeit sowie verschiedenster Interessen liegen ihm unterschiedlichste Musikgenres als auch die Improvisation am Herzen. Seit 2011 ist er Pianist beim ECHO-preisgekrönten Ensemble „Spark“, mit dem er weltweit bei vielen renommierten Konzerthäusern sowie Festivals gastierte, an zahlreichen Radio- und TV-Produktionen mitwirkte und im Jahr 2012 eine CD bei der Deutschen Grammophon veröffentlichte.

lichte. Seit 2009 ist Mischa Cheung an der Zürcher Hochschule der Künste als Assistent von Prof. Scherbakov, sowie regelmässig auch als Dozent tätig.



**Benjami Engeli** wuchs in Kreuzlingen in einer Musikerfamilie auf und begann schon früh, sich für die verschiedensten Instrumente zu begeistern. Seine Ausbildung als Pianist erhielt er bei Adrian Oetiker, Homero Francesch, Lazar Berman, Andrzej Jasinski, Maurizio Pollini und Andràs Schiff. Mittlerweile konzertiert in den meisten Ländern Europas, in Australien, Brasilien, China, Indien, Kanada, Libanon und den USA. Er musiziert mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Tschaikowsky-Sinfonieorchester Moskau oder dem Tonhalle Orchester Zürich.

Neben seiner solistischen Tätigkeit widmet er sich mit Begeisterung der Kammermusik: als Mitglied des Tecchler Trios gewann er 2007 den ARD-Musikwettbewerb in München, mit dem Gershwin Piano Quartet, dem Zurich Ensemble und weiteren Formationen führt er derzeit eine weltweite Konzerttätigkeit. Er ist Klavierprofessor am Landeskonservatorium Feldkirch und Dozent für Kammermusik an der Hochschule für Musik in Basel.

Saison 2015/16 (Exklusivmanagement Deutschland, Österreich, Schweiz)